

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области  
«Вологодский колледж права и технологий»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор БПОУ ВО

«Вологодский колледж права и  
технологий»



\_\_\_\_\_ Беляева Н.А.

\_\_\_\_\_ 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУДБ.02 Литература

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности: 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения».

Вологда

2023 г.



## Введение

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» предназначена для изучения литературы в бюджетной профессиональной образовательной организации БПОУ ВО «ВКПит», реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения».

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУДБ.02 «Литература» разработана с использованием примерной программы (Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16-з) и в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

- Письмо Минобрнауки от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с последующими изменениями);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 мая 2014 г. № 464 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»;

- план учебного процесса основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) на базе основного общего образования: программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения».

- концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р.

**Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины**  
**ОУДБ.02 «Литература»**

В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины ОУДБ.02 «Литература» ППСЗ в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования формируются общие компетенции и достигаются следующие результаты:

• *личностные*

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими

людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

• **метапредметные**

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

• **предметные**

– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

– обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

– использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

– давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

– анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

– определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

– анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

– анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Общие компетенции выпускника:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.
- ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.
- ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.
- ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

**Тематический план общеобразовательной учебной дисциплины  
ОУДБ.02 «Литература» для специальности**

**40.02.01 «Право и организация социального обеспечения».**

Наименование раздела	Количество часов			
	Всего ауд. часов	Теоретических	Практических	Сам. работа
1. Введение	1	1	0	0
2. Русская литература 19 века	58	49	9	7
3. Русская литература 20 века	23	20	3	10
<b>Дифференцированный зачёт</b>		<b>1</b>		
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	81	69	12	
Самостоятельная работа студента (всего)				17
Максимальная учебная нагрузка (всего)	122			



	- Конспект критической статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве» - 1 час		
10	Биография и обзор творчества И.С. Тургенева	1	1,3
11	История любви Тургенева и Виардо	1	1,3
12	Роман «Отцы и дети»: история создания, сюжет, система образов, проблематика	1	1
13	<b>Практическая работа №2</b> Характеристика композиции произведения (на примере романа Тургенева «Отцы и дети»)	1	3
14	<b>Практическая работа №3</b> Образ Базарова как «нового человека»	1	3
15	Авторское отношение к герою	1	1,2
16	Значение романа «Отцы и дети»	1	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b> - Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в музей И.С. Тургенева» (в любой - по выбору студентов) - 1 час - Создание презентации Power Point «Родители Тургенева: отношения в семье» - 1 час - Создание презентации Power Point «История любви Тургенева и Виардо» - 1 час - Письменный отчёт о просмотре многосерийного фильма «Отцы и дети» (4 серии) – 1 час	4	3
17	Биография и обзор творчества И.А.Гончарова	1	1
18	Кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»	1	1,3
19	Роман «Обломов»: история создания, сюжет, система образов, проблематика	1	1
20	<b>Практическая работа №4</b> Образ главного героя – Обломова. Понятие «обломовщина»	1	3
21	Образ Штольца. Образ Ольги Ильинской	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> - Создание презентации Power Point «Кругосветное путешествие на фрегате «Паллада» - 1 час - Письменный отчёт о просмотре фильма «Несколько дней из жизни «И.И.Обломова», 2 серии – 1 час	2	3

22	Биография Ф.М. Достоевского	1	1,3
23	Обзор творчества Ф.М. Достоевского	1	1
24	Роман «Преступление и наказание»: история создания, сюжет и система персонажей	1	1
25	Изображение жизни низшего столичного сословия: семья Мармеладовых	1	2
26	<b>Практическая работа №5</b> Образ Раскольников	1	3
27	Образ Петербурга Достоевского	1	1,3
28	Теория Раскольникова	1	2
29	Свидригайлов и Лужин – двойники Раскольникова	1	2
30	Образ Сони Мармеладовой	1	3
31	Страдание и очищение в романе: роль эпилога в романе	1	2
32	Значение романа «Преступление и наказание», его социальная и нравственно-философская проблематика	1	2
33	<b>Практическая работа №6</b> Эссе по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (на выбор студента) - Проблема пьянства в романе «Преступление и наказание» - Проблема нищеты и униженности «маленького человека» в буржуазном обществе - Проблема внутренних терзаний человека - Проблема духовного падения и последующего за ним возрождения - Проблема проституции от безысходности - Проблема веры в Бога - Проблема судьбы бедной девушки в буржуазном обществе - Проблема жестокого обращения с животными - Проблема взаимосвязи душевного и физического самочувствия человека	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> - Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в музей Достоевского» (влюбой - по выбору студентов) - <b>1 часа</b> - Создание презентации Power Point «Петербург Достоевского» - <b>1 часа</b> - Письменный отчет о просмотре фильма «Преступление и наказание», 8 серий – <b>1 час</b>	3	3
34	Биография и обзор творчества Л.Н. Толстого	1	1,3

35	«Война и мир»: история создания, жанровое своеобразие, смысл названия, сюжетные линии, система образов	1	1
36	Высшее светское общество в изображении Толстого	1	3
37	Авторский идеал семьи в романе: семья Ростовых и Болконских	1	3
38	<b>Практическая работа №7</b> Духовные искания Андрея Болконского: Шенграбенское и Аустерлицкое сражения	1	3
39	<b>Практическая работа №8</b> Духовные искания Пьера Безухова: Бородинская битва	1	3
40	Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Партизанская война в романе	1	2
41	Судьба любимых и нелюбимых автором героев романа	1	2
42	Наташа Ростова: эволюция образа	1	2
43	<b>Практическая работа №9</b> Эссе по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» (на выбор студента) - Проблема влияния природы на душу человека - Проблема роли семьи в формировании личности - Проблема роли искусства в жизни человека - Проблема роли ошибок в жизни человека - Проблема самоотверженной и всепрощающей родительской любви - Проблема проявления эгоизма по отношению к другим людям - Проблема рабской любви - Проблема одинокой старости - Проблема эволюции отношения человека к войне - Проблема ложного патриотизма	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> - Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в имение Л.Н.Толстого Ясная Поляна» - 1 часа - Выразительное чтение отрывка «Описание старого дуба-1» (Т2, Ч3, Гл1 – от слов «На краю дороги стоял дуб...» до слов «...не тревожась и ничего не желая») – 1 час - Выразительное чтение отрывка «Описание старого дуба-2» (Т2, Ч3, Гл1 – от слов «Да, здесь, в этом лесу...» до слов «...чтобы все они жили со мною вместе») – 1 час - Письменный отчёт о просмотре мини-сериала «Война и мир», 6 серий – 1 час	4	3

44	Биография и обзор творчества А.П. Чехова	1	1
45	Путешествие Чехова на Сахалин	1	1,3
46	Рассказ «Человек в футляре»: образ Беликова	1	2
47	Повесть Чехова «Ионыч»: деградация души человека	1	2
48	Пьеса «Вишнёвый сад»: история создания, жанр, проблематика пьесы, система образов	1	3
49	Символическое значение вишнёвого сада в пьесе Чехова	1	1
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	3
	- Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в усадьбу А.П.Чехова Мелихово» - 1 час		
	- Создание презентации Power Point «Путешествие Чехова на Сахалин» - 1 час		
	<b>Самостоятельная работа</b>	11	3
	- Создание презентации Power Point «Интересные факты биографии Ф.И. Тютчева» - 1 час		
	- Создание презентации Power Point «Интересные факты биографии А.А.Фета» - 1 час		
	- Создание презентации Power Point «Интересные факты биографии Н.А. Некрасова» - 1 час		
	- Создание презентации Power Point «Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева» - 1 час		
	- Создание презентации Power Point «Анализ стихотворения А.А. Фета» - 1 час		
	- Создание презентации Power Point «Анализ стихотворения Н.А. Некрасова» - 1 час		
	- Выразительное чтение стихотворений Ф.И.Тютчева - 1 час «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Я встретил Вас - и все былое...», «Я помню время золотое...»		
	- Выразительное чтение стихотворений А.А.Фета - 1 час «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забытое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...»		
	- Выразительное чтение пролога из поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» - 1 час		



Символисты:

- И. Ф. Анненский: «Поэзия», «После концерта», «Бабочка газа»
- К. Д. Бальмонт: «Я – изысканность русской медлительной речи», «На разных языках», «Безглагольность», «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...»
- В. Я. Брюсов: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны»
- Андрей Белый «Раздумье», «Русь», «Родине»
- А. А. Блок: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...»

Акмеисты:

- А. А. Ахматова: «Смятение», «Молось оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза»
- Н. С. Гумилёв: «Сонет», «Жираф», «Слово», «Шестое чувство», «Вступление», «Старый конкистадор»

Футуристы:

- В. В. Маяковский: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой»
- Игорь Северянин: «Увертюра», «Это было у моря...», «Кензели», «Мороженое из сирени», «Классические розы», «Ноктюрн», «Все они говорят об одном»

Вне направлений:

- С. А. Есенин: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная,

	<p>жидкая лунность...», «Не желаю, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>М.И. Цветаева</u>: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твоё – птица в руке...», «Тоска по родине! Давно...», «Есть счастливицы и есть счастливицы...», «Хвала богатым»</li> <li>• <u>Б.Л. Пастернак</u>: «Февраль. Достать чернил и плакать», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всём мне хочется дойти до самой сути», «Зимняя ночь», «Про эти стихи»</li> </ul> <p>- выразительное чтение всех стихов из списка выше – <b>2 часа</b>  - три стихотворения наизусть разных авторов из списка выше – <b>3 часа</b></p>		
69	Биография и обзор творчества М.А. Булгакова	1	1,3
70-71	Роман Булгакова «Мастер и Маргарита»: история создания, композиция, система образов	2	1
72-73	Ершалаимские главы романа. Оригинальная трактовка библейского сюжета	2	2
74-75	Москва 1930-х годов в романе. Фантастическое и реалистическое в романе	2	2
76-77	Характеристика образа Мастера	2	3
78	Нравственно-философская проблематика романа	1	3
79-80	<b>Практическая работа №11-12</b> Эссе на выбор: -«Вечные вопросы» в романе «Мастер и Маргарита» -Новаторство М.А. Булгакова как мастера слова: прием «роман в романе»	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> - Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в музей М.А.Булгакова» (в любой - по выбору студентов) - <b>1 час</b> - Письменный отчёт о просмотре телесериала «Мастер и Маргарита», 10 серий, режиссёр Владимир Бортко, 2005 – <b>1 час</b>	3	3

	- Выразительное чтение отрывка из романа «Мастер и Маргарита» (на выбор) - 1 час		
81	Дифференцированный зачёт	1	4
	ИТОГО	Макс. – 122 ч. Лекц. – 69 ч. ПР – 12 ч. СР – 41 ч.	

## Список литературы

### Учебные пособия:

1. Журавлёв В.П. Русская литература XX в. Учебник для общеобразовательных учреждений, 11 кл. в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2014.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. Учебник для общеобразовательных учреждений, 10 кл. в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2014.

### Интернет-ресурсы

1. Биографии известных людей <http://biografix.ru>
2. Все биографии <http://obrazovaka.ru>
3. Сайт о великой русской культуре <http://velikayakultura.ru>
4. Свободная энциклопедия <http://www.wikipedia.org>

### Электронные издания из ЭБС

1. Курдюмова Т. Ф. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 10 класс [Электронный ресурс] учебник / Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б. – М.: Дрофа, 2015. – Режим доступа: <https://reader.lecta.ru/read/7900-61>
2. Курдюмова Т. Ф. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс. Часть 1 [Электронный ресурс] учебник / Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б. – М.: Дрофа, 2015. – Режим доступа: <https://lecta.ru/mybooks/book/478250>
3. Курдюмова Т. Ф. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс. Часть 2 [Электронный ресурс] учебник / Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б. – М.: Дрофа, 2015. – Режим доступа: <https://lecta.ru/mybooks/book/478251>

Handwritten text, possibly a signature or initials, located in the upper left quadrant of the page.