

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Вологодский колледж права и технологий»
(БПОУ ВО «Вологодский колледж права и технологий»)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор БПОУ ВО
«Вологодский колледж права и технологий»
Для документов
«30» июля 2023 г.
Беляева Н.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДБ.02 Литература

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности: 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание
электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

Вологда
2023 г.

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский колледж права и технологии»

Рассмотрено
на заседании методической комиссии
протокол № 11 от «30» 06 2023 г.
председатель методической комиссии
Т.П. С.П. Гаврилова

Введение

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» предназначена для изучения литературы в бюджетной профессиональной образовательной организации БПОУ ВО «Вологодский колледж права и технологии», реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУДБ.02 «Литература» разработана с использованием примерной программы (Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16-з) и в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

- Письмо Минобрнауки от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с последующими изменениями);

- Приказ Минобрнауки России от 28 июля 2014 г. N 831 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

- План учебного процесса основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) среднего профессионального образования (СПО) на базе основного общего образования: программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

- концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р.

Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины **ОУДБ.02 «Литература»**

В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины ОУДБ.02 «Литература» ППССЗ в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования формируются общие компетенции и достигаются следующие результаты:

- **личностные**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

русская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

- **метапредметные**

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

- **предметные**

демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Общие компетенции выпускника:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.
- ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

Тематический план общеобразовательной учебной дисциплины ОУДБ.02 «Литература»

для специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание
электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

Наименование раздела	Количество часов		
	Всего ауд. часов	Теоретических	Практических
1. Русская литература 19 века	90	76	14
2. Русская литература 20 века	26	20	6
Дифференцированный зачёт			
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117	96	20
Самостоятельная работа студента (всего)			
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117		

Содержание учебной общеобразовательной дисциплины ОУДБ.02 «Литература»

для специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание
электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА (90 часов)

1.1. Проза второй половины 19 в.

Историко-культурная ситуация 19 века

Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века

Биография А.Н.Островского

Драма «Гроза»: история создания, сюжет, система образов

Характеристика персонажей драмы «Гроза»

Образ Катерины

Изображение быта провинциального купечества начала 19 в

Драма «Бесприданница»: история создания, сюжет, система образов

Характеристика персонажей драмы «Бесприданница»

Образ Ларисы Огудаловой

Изображение быта провинциального купечества второй половины 19 в

Эволюция провинциального купечества: от «Грозы» к «Бесприданнице»

Биография И.С. Тургенева

Роман «Отцы и дети»: сюжет, система образов,
 Образ главного героя – Базарова – как человека нового поколения
 Конфликт поколений: сравнительная характеристика П.П. Кирсанова и Базарова
 Базаров и Одинцова: проверка любовью
 Победа и поражение Базарова. Авторское отношение к герою
 Изображение быта помещного дворянства в романе «Отцы и дети»
 Значение романа «Отцы и дети»

Биография И.А.Гончарова
 Роман «Обломов»: сюжет и система образов
 Образ главного героя – Обломова. Понятие «обломовщина»
 Сравнительная характеристика образов Обломова и Захара
 Сравнительная характеристика образов Обломова и Штольца
 Женские образы в романе «Обломов»
 Изображение быта помещного дворянства 19 века в романе «Обломов»

Биография Ф.М. Достоевского
 Роман «Преступление и наказание»: история создания
 Роман «Преступление и наказание»: сюжет и система персонажей
 Изображение жизни низшего столичного сословия в романе «Преступление и наказание». Семья Мармеладовых
 Образ главного героя Раскольникова
 Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию нравственных ценностей (на примере образа Раскольникова)
 Теория Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы» и ее опровержение в романе
 Образ Сони Мармеладовой
 Страдание и очищение в романе: роль эпилога в романе
 Петербург Достоевского
 Значение романа «Преступление и наказание», его социальная и нравственно-философская проблематика
 Экономика в романе «Преступление и наказание»

Биография Л.Н. Толстого
 Роман «Война и мир»: история создания
 Роман «Война и мир»: жанровое своеобразие и смысл названия
 Высшее светское общество в изображении Толстого
 Роман «Война и мир»: сюжетные линии, система образов
 Изображение мирной жизни в романе: семья Ростовых
 Изображение мирной жизни в романе: семья Болконских
 Изображение мирной жизни в романе: семья Курагиных
 Наташа Ростова: эволюция образа
 Авторский идеал семьи в романе
 Духовные искания Андрея Болконского
 Изображение войны в романе: Шенграбенское и Аустерлицкое сражения
 Духовные искания Пьера Безухова
 Бородинская битва – величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа
 Кутузов и Наполеон в авторской оценке
 Партизанская война в романе
 Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне
 Судьба любимых и нелюбимых автором героев романа
 Значение романа «Война и мир»

Биография А.П. Чехова
 Рассказ «Человек в футляре»: образ Беликова
 Повесть Чехова «Ионыч»: сюжет, система образов
 Деградация души человека: образ Ионыча
 Пьеса «Вишнёвый сад»: история создания, проблема определения жанра
 «Вишнёвый сад»: проблематика пьесы, система образов
 Образы Раневской и Гаева. Образ Фирса
 Образ Лопахина. Образ Вари
 Образы Ани и Пети Трофимова
 Символическое значение вишнёвого сада в пьесе Чехова

1.2. Поэзия второй половины 19 в.

Поэзия второй половины XIX века: идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы.

Биография Ф.И. Тютчева

Основные темы и мотивы лирики Ф.И. Тютчева

Биография А.А. Фета

Основные темы и мотивы лирики А.А. Фета

Биография Н.А. Некрасова. Гражданственность поэзии Некрасова

«Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова: история создания, сюжет, система образов

«Кому на Руси жить хорошо»: жанровое и художественное своеобразие произведения, проблематика

Практическая работа

1. Теория написания эссе: структура эссе, формулировка проблемы произведения - **1 час**
2. Теория написания эссе: комментирование проблемы - **1 час**
3. Теория написания эссе: формулировка позиции автора, выражение собственного мнения, написание вывода - **1 час**
4. Теория написания эссе: слова и фразы, помогающие выстроить рассуждения логически - **1 час**

5. Эссе по творчеству А.Н. Островского (на выбор студента) - **1 час**
 - Проблема хамства в пьесе «Гроза»
 - Проблема ханжества в пьесе «Гроза»
 - Проблема взаимоотношений между родителями и детьми (по пьесе «Гроза»)
 - Проблема взаимоотношений молодожёнов (по пьесе «Гроза»)
 - Проблема адаптации к жизни в семье мужа (по пьесе «Гроза»)
 - Проблема отношения к человеку как к вещи (по пьесе «Бесприданница»)
 - Проблема судьбы бесприданницы (по пьесе «Бесприданница»)
 - Проблема влияния денег на душу человека (по пьесе «Бесприданница»)

6. Характеристика конфликта в романе Тургенева «Отцы и дети» - **1 час**

7. Характеристика сюжета в романе Тургенева «Отцы и дети» - **1 час**

8. Характеристика героя литературного произведения (по роману Достоевского «Преступление и наказание» (на выбор студента) - **1 час**
 - образ Раскольникова
 - образ Сони Мармеладовой

9. Эссе по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (на выбор студента) - **1 час**
 - Проблема пьянства в романе «Преступление и наказание»

- Проблема нищеты и униженности «маленького человека» в буржуазном обществе
- Проблема внутренних терзаний человека
- Проблема духовного падения и последующего за ним возрождения
- Проблема проституции от безысходности
- Проблема веры в Бога
- Проблема судьбы бедной девушки в буржуазном обществе
- Проблема жестокого обращения с животными
- Проблема взаимосвязи душевного и физического самочувствия человека

10. Эссе по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» (на выбор студента) - **1 час**

- Проблема влияния природы на душу человека
- Проблема роли семьи в формировании личности
- Проблема роли искусства в жизни человека
- Проблема роли ошибок в жизни человека
- Проблема самоотверженной и всепрощающей родительской любви
- Проблема проявления эгоизма по отношению к другим людям
- Проблема рабской любви
- Проблема одинокой старости
- Проблема эволюции отношения человека к войне
- Проблема ложного патриотизма

11. Эссе по творчеству А.П. Чехова (на выбор студента) - **1 час**

- Проблема разрушающего влияния денег в повести Чехова «Ионыч»
- Проблема соотношения в одном человеке образованности и общего уровня культуры (на примере рассказа «Человек в футляре»)
- Проблема вырождения российского дворянства в пьесе «Вишнёвый сад»
- Проблема человеческого счастья в пьесе «Вишнёвый сад»
- Проблема сохранения памяти в пьесе «Вишнёвый сад»
- Проблема отчуждения между родными людьми (по пьесе «Вишнёвый сад»)
- Проблема одиночества в пьесе «Вишнёвый сад»

12. Анализ лирического произведения: стихотворение Тютчева или Фета (на выбор студента) - **1 час**

13. Анализ лирического произведения: стихотворение Некрасова - **1 час**

14. Анализ средств художественной выразительности в поэме «Кому на Руси жить хорошо» - **1 час**

2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА (27 часов)

Биография И.А. Бунина. Лирика Бунина

Проза Бунина: рассказы «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско»

Биография А.И. Куприна. Повесть Куприна «Поединок»

Повесть Куприна «Гранатовый браслет»

Биография Максима Горького. Пьеса Горького «На дне»: сюжет, система образов, смысл названия.

Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл

Серебряный век русской поэзии: символизм, акмеизм, футуризм

Творчество символистов: В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Андрей Белый

Творчество Н.С. Гумилёва (акмеизм)

Группы футуристов: эгофутуристы, кубофутуристы, «Центрифуга»

Творчество Игоря Северянина и В.В. Хлебникова

Творчество В.В.Маяковского

Биография и лирика А.А.Блока
 Биография и лирика С.А.Есенина
 Биография и лирика М.И.Цветаевой
 Биография и лирика А.А.Ахматовой
 Биография и лирика О.Э.Мандельштама

Биография М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита»
 Ершалаимские главы романа. Оригинальная трактовка библейского сюжета.
 Москва 1930-х годов в романе «Мастер и Маргарита»: фантастическое и реалистическое

Практическая работа

15. Анализ стихотворения символистов (на выбор студента) – **1 час**
 - В.Я.Брюсов: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны»
 - К.Д.Бальмонт: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...»
 - Андрей Белый «Раздумье», «Русь», «Родине»
16. Анализ стихотворения В.В.Маяковского: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой» (на выбор студента) – **1 час**
17. Анализ стихотворения А.А.Блока: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...» (на выбор студента) – **1 час**
18. Анализ стихотворения С.А.Есенина «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...» (на выбор студента) – **1 час**
19. Анализ стихотворения М.И.Цветаевой: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое – птица в руке...», «Тоска по родине! Давно...», «Есть счастливицы и есть счастливицы...», «Хвала богатым» (на выбор студента) – **1 час**
20. Анализ стихотворения А.А.Ахматовой: «Смятение», «Молось оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза» (на выбор студента) – **1 час**

Дифференцированный зачёт – **1 час**

Литература

Обязательная:

1. Журавлёв В.П. Русская литература XX в. Учебник для общеобразовательных учреждений, 11 кл. в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2014.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. Учебник для общеобразовательных учреждений, 10 кл. в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2014.

Электронные издания из ЭБС

1. Курдюмова Т. Ф. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 10 класс [Электронный ресурс] учебник / Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б. – М.: Дрофа, 2015. – Режим доступа:
<https://reader.lecta.ru/read/7900-61>
2. Курдюмова Т. Ф. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс. Часть 1 [Электронный ресурс] учебник / Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б. – М.: Дрофа, 2015. – Режим доступа:
<https://lecta.ru/mybooks/book/478250>
3. Курдюмова Т. Ф. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс. Часть 2 [Электронный ресурс] учебник / Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б. – М.: Дрофа, 2015. – Режим доступа:
<https://lecta.ru/mybooks/book/478251>

Интернет-ресурсы

1. Биографии известных людей <http://biografix.ru>
2. Все биографии <http://obrazovaka.ru>
3. Сайт о великой русской культуре <http://velikayakultura.ru>
4. Свободная энциклопедия <http://www.wikipedia.org>