

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Вологодский колледж права и технологий»
(БПОУ ВО «Вологодский колледж права и технологий»)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор БПОУ ВО
«Вологодский колледж права и
технологии»
Беляева Н.А.
2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДБ.02 Литература

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности: 22.02.06

«Сварочное производство»

Вологда
2023 г.

Организация – разработчик: БПОУ ВО «Вологодский колледж права и технологии».

Разработчики:

- Ревелева Е.С., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж права и технологии».

Рассмотрено
на заседании методической комиссии
протокол № 11 от «30» 06 2023 г.
председатель методической комиссии
Т.С. С.П. Гаврилова

Введение

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» предназначена для изучения литературы в бюджетной профессиональной образовательной организации БПОУ ВО «Вологодский колледж права и технологии», реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 22.02.06 «Сварочное производство».

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУДБ.02 «Литература» разработана с использованием примерной программы (Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16-з) и в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

- Письмо Минобрнауки от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с последующими изменениями);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 мая 2014 г. № 464 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»;

- план учебного процесса основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) на базе основного общего образования: программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения».

- концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р.

**Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины
ОУДБ.02 «Литература»**

В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины ОУДБ.02 «Литература» ППСЗ в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования формируются общие компетенции и достигаются следующие результаты:

• *личностные*

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими

людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

• **метапредметные**

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

• **предметные**

– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

– обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

– использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

– давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

– анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

– определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

– анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

– анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Общие компетенции выпускника:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

**Тематический план общеобразовательной учебной дисциплины
ОУДБ.02 «Литература» для специальности 22.02.06**

«Сварочное производство»

Наименование раздела	Количество часов			
	Всего ауд. часов	Теоретических	Практических	Сам. работа
1. Введение	1	1	0	0
2. Русская литература 19 века	58	49	9	7
3. Русская литература 20 века	23	20	3	10
Дифференцированный зачёт		1		
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	81	69	12	
Самостоятельная работа студента (всего)				17
Максимальная учебная нагрузка (всего)	122			

22.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДБ.02 «ЛИТЕРАТУРА»
для специальности 22.02.06 «Сварочное производство»

Наименование разделов	Номер урока	Содержание учебного материала, практическая и самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения	
1. ВВЕДЕНИЕ	1	Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века	1	1	
	2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА	2	Биография и обзор творчества А.Н.Островского	1	1
		3	Драма «Гроза»: история создания, сюжет, система образов, проблематика	1	1
		4	Характеристика персонажей драмы «Гроза». Образ Катерины	1	2
		5	Изображение быта провинциального купечества начала 19 в	1	2
		6	Драма «Бесприданница»: история создания, сюжет, система образов, проблематика	1	2
		7	Характеристика персонажей драмы «Бесприданница». Образ Ларисы Огудаловой	1	3
		8	Изображение быта провинциального купечества второй половины 19 в	1	2
		9	Практическая работа №1 Эссе по творчеству А.Н. Островского (на выбор студента) - Проблема хамства в пьесе «Гроза» - Проблема ханжества в пьесе «Гроза» - Проблема взаимоотношений между родителями и детьми (по пьесе «Гроза») - Проблема взаимоотношений молодожёнов (по пьесе «Гроза») - Проблема адаптации к жизни в семье мужа (по пьесе «Гроза») - Проблема отношения к человеку как к вещи (по пьесе «Бесприданница») - Проблема судьбы бесприданницы (по пьесе «Бесприданница») - Проблема влияния денег на душу человека (по пьесе «Бесприданница»)	1	3
		Самостоятельная работа - Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в музей А.Н.Островского» (в любой - по выбору студентов) - 1 час - Выразительное чтение монолога Кулигина «Жестокие нравы, сударь...» (1 действие, 3 явление, до слов «Я было хотел все это стихами изобразить...») - 1 час - Выразительное чтение монолога Катерины «Отчего люди не летают» (1 действие, явление 7, до слов «И теперь иногда снится, да редко, да и не то») - 1 час	4	3	

	- Конспект критической статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве» - 1 час		
10	Биография и обзор творчества И.С. Тургенева	1	1,3
11	История любви Тургенева и Виардо	1	1,3
12	Роман «Отцы и дети»: история создания, сюжет, система образов, проблематика	1	1
13	Практическая работа №2 Характеристика композиции произведения (на примере романа Тургенева «Отцы и дети»)	1	3
14	Практическая работа №3 Образ Базарова как «нового человека»	1	3
15	Авторское отношение к герою	1	1,2
16	Значение романа «Отцы и дети»	1	1,2
	Самостоятельная работа	4	3
	- Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в музей И.С. Тургенева» (в любой - по выбору студентов) - 1 час		
	- Создание презентации Power Point «Родители Тургенева: отношения в семье» - 1 час		
	- Создание презентации Power Point «История любви Тургенева и Виардо» - 1 час		
	- Письменный отчёт о просмотре многосерийного фильма «Отцы и дети» (4 серии) – 1 час		
17	Биография и обзор творчества И.А.Гончарова	1	1
18	Кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»	1	1,3
19	Роман «Обломов»: история создания, сюжет, система образов, проблематика	1	1
20	Практическая работа №4 Образ главного героя – Обломова. Понятие «обломовщина»	1	3
21	Образ Штольца. Образ Ольги Ильинской	1	3
	Самостоятельная работа	2	3
	- Создание презентации Power Point «Кругосветное путешествие на фрегате «Паллада» - 1 час		
	- Письменный отчёт о просмотре фильма «Несколько дней из жизни «И.И.Обломова», 2 серии – 1 час		

22	Биография Ф.М. Достоевского	1	1,3
23	Обзор творчества Ф.М. Достоевского	1	1
24	Роман «Преступление и наказание»: история создания, сюжет и система персонажей	1	1
25	Изображение жизни низшего столичного сословия: семья Мармеладовых	1	2
26	Практическая работа №5 Образ Раскольникова	1	3
27	Образ Петербурга Достоевского	1	1,3
28	Теория Раскольникова	1	2
29	Свидригайлов и Лужин – двойники Раскольникова	1	2
30	Образ Сони Мармеладовой	1	3
31	Страдание и очищение в романе: роль эпилога в романе	1	2
32	Значение романа «Преступление и наказание», его социальная и нравственно-философская проблематика	1	2
33	Практическая работа №6 Эссе по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (на выбор студента) - Проблема пьянства в романе «Преступление и наказание» - Проблема нищеты и униженности «маленького человека» в буржуазном обществе - Проблема внутренних терзаний человека - Проблема духовного падения и последующего за ним возрождения - Проблема протестности от безысходности - Проблема веры в Бога - Проблема судьбы бедной девушки в буржуазном обществе - Проблема жестокого обращения с животными - Проблема взаимосвязи душевного и физического самочувствия человека	1	3
	Самостоятельная работа - Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в музей Достоевского» (в любой - по выбору студентов) - 1 часа - Создание презентации Power Point «Петербург Достоевского» - 1 часа - Письменный отчёт о просмотре фильма «Преступление и наказание», 8 серий – 1 час	3	3
34	Биография и обзор творчества Л.Н. Толстого	1	1,3

35	«Война и мир»: история создания, жанровое своеобразие, смысл названия, сюжетные линии, система образов	1	1	1
36	Высшее светское общество в изображении Толстого	1		3
37	Авторский идеал семьи в романе: семья Ростовых и Болконских	1		3
38	Практическая работа №7 Духовные искания Андрея Болконского: Шенграбенское и Аустерлицкое сражения	1		3
39	Практическая работа №8 Духовные искания Пьера Безухова: Бородинская битва	1		3
40	Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Партизанская война в романе	1		2
41	Судьба любимых и нелюбимых автором героев романа	1		2
42	Наташа Ростова: эволюция образа	1		2
43	Практическая работа №9 Эссе по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» (на выбор студента) - Проблема влияния природы на душу человека - Проблема роли семьи в формировании личности - Проблема роли искусства в жизни человека - Проблема роли ошибок в жизни человека - Проблема самоотверженной и всепрощающей родительской любви - Проблема проявления эгоизма по отношению к другим людям - Проблема рабской любви - Проблема одинокой старости - Проблема эволюции отношения человека к войне - Проблема ложного патриотизма	1		3
	Самостоятельная работа - Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в имение Л.Н.Толстого Ясная Поляна» - 1 часа - Выразительное чтение отрывка «Описание старого дуба-1» (Т2, Ч3, Гл1 – от слов «На краю дороги стоял дуб...» до слов «...не тревожась и ничего не желая») – 1 час - Выразительное чтение отрывка «Описание старого дуба-2» (Т2, Ч3, Гл1 – от слов «Да, здесь, в этом лесу...» до слов «... чтобы все они жили со мною вместе») – 1 час - Письменный отчёт о просмотре мини-сериала «Война и мир», 6 серий – 1 час	4		3

44	Биография и обзор творчества А.П. Чехова	1	1
45	Путешествие Чехова на Сахалин	1	1,3
46	Рассказ «Человек в футляре»: образ Беликова	1	2
47	Повесть Чехова «Ионыч»: деградация души человека	1	2
48	Пьеса «Вишнёвый сад»: история создания, жанр, проблематика пьесы, система образов	1	3
49	Символическое значение вишнёвого сада в пьесе Чехова	1	1
	Самостоятельная работа	2	3
	- Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в усадьбу А.П.Чехова Мелихово» - 1 час		
	- Создание презентации Power Point «Путешествие Чехова на Сахалин» - 1 час		
	Самостоятельная работа	11	3
	- Создание презентации Power Point «Интересные факты биографии Ф.И.Тютчева» - 1 час		
	- Создание презентации Power Point «Интересные факты биографии А.А.Фета» - 1 час		
	- Создание презентации Power Point «Интересные факты биографии Н.А. Некрасова» - 1 час		
	- Создание презентации Power Point «Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева» - 1 час		
	- Создание презентации Power Point «Анализ стихотворения А.А. Фета» - 1 час		
	- Создание презентации Power Point «Анализ стихотворения Н.А. Некрасова» - 1 час		
	- Выразительное чтение стихотворений Ф.И.Тютчева - 1 час «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Я встретил Вас - и все былое...», «Я помню время золотое...»		
	- Выразительное чтение стихотворений А.А.Фета - 1 час «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забытое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...»		
	- Выразительное чтение пролога из поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» - 1 час		

		- Чтение стихотворения Тютчева или Фета наизусть (на выбор студента) - 1 час - Чтение стихотворения Некрасова наизусть (на выбор студента) - 1 час		
3. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА				
50		Биография и обзор творчества И.А. Бунина	1	1
51-52		Рассказ Бунина «Господин из Сан-Франциско»: история создания, сюжет, проблематика	2	2
53		Биография и обзор творчества А.И. Куприна	1	1
54-55		Повесть Куприна «Поединок»: история создания, сюжет, проблематика. Образ Ромашова	2	1
56		Практическая работа №10 Эссе на выбор: -Тема «пустого человека» в творчестве И.А. Бунина -Тема армии в творчестве А.И. Куприна	1	
		Самостоятельная работа - Создание презентации Power Point «Фотоальбом писателя» (Бунина или Куприна - на выбор) – 2 часа	2	3
57		Серебряный век русской поэзии: символизм, акмеизм, футуризм	1	1
58		Творчество символистов: В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт, Андрей Белый	1	2
59		Лирика А.А. Блока	1	2
60		Творчество акмеистов: Н.С.Гумилёв и А.А. Ахматова	1	2
61		Творчество футуристов: Игорь Северянин и В.В. Хлебников	1	2
62		Творчество футуристов: В.В. Маяковский	1	2
63-64		Лирика Есенина	2	2
65		Лирика М.И. Цветаевой	1	2
66		Лирика Б.Л. Пастернака	1	2
67-68		Анализ стихов поэтов Серебряного века	2	3
		Самостоятельная работа - Анализ стихотворения поэта Серебряного века (одного на выбор) – 1 час	6	3

Символисты:

- И. Ф. Анненский: «Поэзия», «После концерта», «Бабочка газа»
- К. Д. Бальмонт: «Я – изысканность русской медлительной речи», «На разных языках», «Безглагольность», «Я мечтотю ловил уходящие тени...», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...»
- В. Я. Брюсов: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны»
- Андрей Белый «Раздумье», «Русь», «Родине»
- А. А. Блок: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...»

Акмеисты:

- А. А. Ахматова: «Смятение», «Молось оконному лучу...», «Пахнут лилы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза»
- Н. С. Гумилёв: «Сонет», «Жирав», «Слово», «Шестое чувство», «Вступление», «Старый конквистадор»

Футуристы:

- В. В. Маяковский: «А вы могли бы?», «Напе!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой»
- Игорь Северянин: «Увертюра», «Это было у моря...», «Кензели», «Мороженое из сирени», «Классические розы», «Ноктюрн», «Все они говорят об одном»

Вне направлений:

- С. А. Есенин: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная,

	<p>жидкая лунность...», «Не желаю, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>М.И.Цветаева</u>: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое – птица в руке...», «Тоска по родине! Давно...», «Есть счастливицы и есть счастливицы...», «Хвала богатым» • <u>Б.Л.Пастернак</u>: «Февраль. Достать чернил и плакать», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всём мне хочется дойти до самой сути», «Зимняя ночь», «Про эти стихи» <p>- выразительное чтение всех стихов из списка выше – 2 часа - три стихотворения наизусть разных авторов из списка выше – 3 часа</p>		
69	Биография и обзор творчества М.А. Булгакова	1	1,3
70-71	Роман Булгакова «Мастер и Маргарита»: история создания, композиция, система образов	2	1
72-73	Ершалаимские главы романа. Оригинальная трактовка библейского сюжета	2	2
74-75	Москва 1930-х годов в романе. Фантастическое и реалистическое в романе	2	2
76-77	Характеристика образа Мастера	2	3
78	Нравственно-философская проблематика романа	1	3
79-80	Практическая работа №11-12 Эссе на выбор: -«Вечные вопросы» в романе «Мастер и Маргарита» -Новаторство М.А. Булгакова как мастера слова: прием «роман в романе»	2	
	Самостоятельная работа - Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в музей М.А.Булгакова» (в любой - по выбору студентов) - 1 час - Письменный отчёт о просмотре телесериала «Мастер и Маргарита», 10 серий, режиссёр Владимир Бортко, 2005 – 1 час	3	3

	- Выразительное чтение отрывка из романа «Мастер и Маргарита» (на выбор) - 1 час		
		1	4
81	Дифференцированный зачёт		
	ИТОГО	Макс. – 122 ч. Лекц. – 69 ч. ПР – 12 ч. СР – 41 ч.	

Список литературы

Учебные пособия:

1. Журавлёв В.П. Русская литература XX в. Учебник для общеобразовательных учреждений, 11 кл. в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2014.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. Учебник для общеобразовательных учреждений, 10 кл. в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2014.

Интернет-ресурсы

1. Биографии известных людей <http://biografix.ru>
2. Все биографии <http://obrazovaka.ru>
3. Сайт о великой русской культуре <http://velikayakultura.ru>
4. Свободная энциклопедия <http://www.wikipedia.org>

Электронные издания из ЭБС

1. Курдюмова Т. Ф. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 10 класс [Электронный ресурс] учебник / Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б. – М.: Дрофа, 2015. – Режим доступа: <https://reader.lecta.ru/read/7900-61>
2. Курдюмова Т. Ф. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс. Часть 1 [Электронный ресурс] учебник / Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б. – М.: Дрофа, 2015. – Режим доступа: <https://lecta.ru/mybooks/book/478250>
3. Курдюмова Т. Ф. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс. Часть 2 [Электронный ресурс] учебник / Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б. – М.: Дрофа, 2015. – Режим доступа: <https://lecta.ru/mybooks/book/478251>

