

Организация – разработчик: БПОУ ВО «Вологодский колледж права и технологии».

Разработчики:

- Бородина Н.А., Ревелева Е.С., преподаватели БПОУ ВО «Вологодский колледж права и технологии».

Рассмотрено
на заседании методической комиссии
протокол № 11 от «30» 06 2023 г.
председатель методической комиссии
Sef С.П. Гаврилова

Введение

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения информатики и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной образовательной организации БПОУ ВО «ВКПиТ», реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) по профессии 13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Информатика» разработана с использованием примерной программы (ФГАУ «ФИРО» Протокол №3 от 21 июля 2015г.) и в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Письмо Минобрнауки от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»
- Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»
- Приказ Минобрнауки России от 2 августа 2013 г. N 802 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)
- План учебного процесса основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) среднего профессионального образования (СПО) на базе основного общего образования: программы подготовки программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) по профессии 13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям).

Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины

ОУДБ.02 «Литература»

В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины ОУДБ.02 «Литература» ППССЗ в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования формируются общие компетенции и достигаются следующие результаты:

• *личностные*

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и

способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

• *метапредметные*

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

• *предметные*

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на

формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

—

Общие компетенции выпускника:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

Содержание учебной общеобразовательной дисциплины

ОУДБ.02 «Литература»

для профессии 13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям).

1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА (126 часов)

1.1. Проза второй половины 19 в.

Историко-культурная ситуация 19 века

Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века

Биография А.Н.Островского

Драма «Гроза»: история создания, сюжет, система образов

Характеристика персонажей драмы «Гроза»

Образ Катерины

Изображение быта провинциального купечества начала 19 в

Драма «Бесприданница»: история создания, сюжет, система образов

Характеристика персонажей драмы «Бесприданница»

Образ Ларисы Огудаловой

Изображение быта провинциального купечества второй половины 19 в

Эволюция провинциального купечества: от «Грозы» к «Бесприданнице»

Биография И.С. Тургенева

Тургенев: жизнь за границей

Роман «Отцы и дети»: сюжет, система образов,

Образ главного героя – Базарова – как человека нового поколения

Конфликт поколений: сравнительная характеристика П.П. Кирсанова и Базарова

Базаров и Одинцова: проверка любовью

Победа и поражение Базарова. Авторское отношение к герою

Изображение быта помещного дворянства в романе «Отцы и дети»

Значение романа «Отцы и дети»

Биография И.А.Гончарова

Кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»

Роман «Обломов»: сюжет и система образов

Образ главного героя – Обломова. Понятие «обломовщина»

Сравнительная характеристика образов Обломова и Захара

Сравнительная характеристика образов Обломова и Штольца

Женские образы в романе «Обломов»

Изображение быта помещного дворянства 19 века в романе «Обломов»

Биография Н.С.Лескова

Повесть Лескова «Очарованный странник»: особенности композиции и жанра

Образ Ивана Флягина

Смысл названия повести «Очарованный странник»

Повесть Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»: история создания сюжет

Образ главной героини Катерины Измайловой

Биография М.Е. Салтыкова-Щедрина

Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина

Сказка Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик»

Сказка Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Сказка Салтыкова-Щедрина «Пропала совесть»

«История одного города» как политическая сатира.

Образы градоначальников в «Истории одного города»

Литературные приёмы ирония, гротеск, эзопов язык, иносказание в «Истории одного города»

Биография Ф.М. Достоевского

Роман «Преступление и наказание»: история создания

Роман «Преступление и наказание»: сюжет и система персонажей

Изображение жизни низшего столичного сословия в романе «Преступление и наказание». Семья Мармеладовых

Образ главного героя Раскольникова

Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поправую нравственных ценностей (на примере образа Раскольникова)

Теория Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы» и ее опровержение в романе

Образ Сони Мармеладовой

Страдание и очищение в романе: роль эпилога в романе

Петербург Достоевского

Значение романа «Преступление и наказание», его социальная и нравственно-философская проблематика

Экономика в романе «Преступление и наказание»

Биография Л.Н. Толстого

Духовные искания Толстого

Роман «Война и мир»: история создания

Роман «Война и мир»: жанровое своеобразие и смысл названия

Высшее светское общество в изображении Толстого

Роман «Война и мир»: сюжетные линии, система образов

Изображение мирной жизни в романе: семья Ростовых

Изображение мирной жизни в романе: семья Болконских

Изображение мирной жизни в романе: семья Курагиных

Наташа Ростова: эволюция образа

Авторский идеал семьи в романе

Духовные искания Андрея Болконского

Изображение войны в романе: Шенграбенское и Аустерлицкое сражения

Духовные искания Пьера Безухова

Бородинская битва – величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа

Кутузов и Наполеон в авторской оценке

Партизанская война в романе

Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне

Судьба любимых и нелюбимых автором героев романа

Значение романа «Война и мир»

Биография А.П. Чехова

Путешествие на Сахалин

Рассказ «Человек в футляре»: образ Беликова

Повесть Чехова «Ионыч»: сюжет, система образов

Деградация души человека: образ Ионыча

Пьеса «Вишнёвый сад»: история создания, проблема определения жанра

«Вишнёвый сад»: проблематика пьесы, система образов

Образы Раневской и Гаева. Образ Фирса

Образ Лопахина. Образ Вари

Образы Ани и Пети Трофимова

Символическое значение вишнёвого сада в пьесе Чехова

1.2. Поэзия второй половины 19 в.

Поэзия второй половины XIX века: идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы.

Биография Ф.И.Тютчева

Основные темы и мотивы лирики Ф.И.Тютчева

Биография А.А.Фета

Основные темы и мотивы лирики А.А.Фета

Биография Н.А.Некрасова.

Гражданственность поэзии Некрасова

«Кому на Руси жить хорошо» Н.А.Некрасова: история создания, сюжет, система образов

«Кому на Руси жить хорошо»: жанровое и художественное своеобразие произведения, проблематика

Образ русской крестьянки в поэме Некрасова

Значение поэмы «Кому на Руси жить хорошо»

Практическая работа (15)

1. Теория написания эссе: структура эссе, формулировка проблемы произведения - **1 час**

2. Теория написания эссе: комментирование проблемы - **1 час**

3. Теория написания эссе: формулировка позиции автора, выражение собственного мнения, написание вывода - **1 час**

4. Теория написания эссе: слова и фразы, помогающие выстроить рассуждения логически - **1 час**

5. Эссе по творчеству А.Н. Островского (на выбор студента) - **1 час**

- Проблема хамства в пьесе «Гроза»

- Проблема ханжества в пьесе «Гроза»

- Проблема взаимоотношений между родителями и детьми (по пьесе «Гроза»)

- Проблема взаимоотношений молодожёнов (по пьесе «Гроза»)

- Проблема адаптации к жизни в семье мужа (по пьесе «Гроза»)
- Проблема отношения к человеку как к вещи (по пьесе «Бесприданница»)
- Проблема судьбы бесприданницы (по пьесе «Бесприданница»)
- Проблема влияния денег на душу человека (по пьесе «Бесприданница»)

6. Характеристика конфликта в романе Тургенева «Отцы и дети» - **1 час**

7. Характеристика сюжета в романе Тургенева «Отцы и дети» - **1 час**

8. Характеристика героя литературного произведения (по роману Достоевского «Преступление и наказание» (на выбор студента) - **1 час**

- образ Раскольникова
- образ Сони Мармеладовой

9. Эссе по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (на выбор студента) - **1 час**

- Проблема пьянства в романе «Преступление и наказание»
- Проблема нищеты и униженности «маленького человека» в буржуазном обществе
- Проблема внутренних терзаний человека
- Проблема духовного падения и последующего за ним возрождения
- Проблема проституции от безысходности
- Проблема веры в Бога
- Проблема судьбы бедной девушки в буржуазном обществе
- Проблема жестокого обращения с животными
- Проблема взаимосвязи душевного и физического самочувствия человека

10. Эссе по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» (на выбор студента) - **1 час**

- Проблема влияния природы на душу человека
- Проблема роли семьи в формировании личности
- Проблема роли искусства в жизни человека
- Проблема роли ошибок в жизни человека
- Проблема самоотверженной и всепрощающей родительской любви
- Проблема проявления эгоизма по отношению к другим людям
- Проблема рабской любви
- Проблема одинокой старости
- Проблема эволюции отношения человека к войне
- Проблема ложного патриотизма

11. Эссе по творчеству А.П. Чехова (на выбор студента) - **1 час**

- Проблема разрушающего влияния денег в повести Чехова «Ионыч»
- Проблема соотношения в одном человеке образованности и общего уровня культуры (на примере рассказа «Человек в футляре»)
- Проблема вырождения российского дворянства в пьесе «Вишнёвый сад»

- Проблема человеческого счастья в пьесе «Вишнёвый сад»
- Проблема сохранения памяти в пьесе «Вишнёвый сад»
- Проблема отчуждения между родными людьми (по пьесе «Вишнёвый сад»)
- Проблема одиночества в пьесе «Вишнёвый сад»

12. Анализ лирического произведения: стихотворение Тютчева или Фета (на выбор студента) - **1 час**

13. Анализ лирического произведения: стихотворение Некрасова - **1 час**

14. Анализ средств художественной выразительности в поэме «Кому на Руси жить хорошо» - **1 час**

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов (25 часа)

1-2. Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею» - **2 часа**

3-4. Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в музей А.Н.Островского» (в любой - по выбору студентов) - **2 часа**

5. Выразительное чтение монолога Кулигина «Жестокие нравы, сударь...» (1 действие, 3 явление, до слов «Я бы хотел все это стихами изобразить...») - **1 час**

6. Выразительное чтение монолога Катерины «Отчего люди не летают» (1 действие, явление 7, до слов «И теперь иногда снится, да редко, да и не то») - **1 час**

7. Конспект критической статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве» - **1 час**

8. Конспект критической статьи Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?» - **1 час**

9. Тезисы статьи А.В. Дружинина «Обломов» - **1 час**

10. Письменный отчёт о просмотре фильма «Несколько дней из жизни «И.И.Обломова», 2 серии – **1 час**

11-12. Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в музей И.С.Тургенева» (в любой - по выбору студентов) - **2 часа**

13. Тезисы критической статьи Д.И. Писарева «Базаров» - **1 час**

14. Письменный отчёт о просмотре многосерийного фильма «Отцы и дети» (4 серии) – **1 час**

15-16. Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в музей Достоевского» (в любой - по выбору студентов) - **2 часа**

17-18. Доклад о художнике Илье Сергеевиче Глазунове, иллюстраторе Достоевского - **2 час**

19-20. Создание презентации Power Point «Петербург Достоевского в иллюстрациях Ильи Глазунова» - **2 часа**

21. Письменный отчёт о просмотре фильма «Преступление и наказание», 8 серий – **1 час**

22-23. Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в имение Л.Н.Толстого Ясная Поляна» - **2 часа**

24. Выразительное чтение отрывка «Описание старого дуба-1» (Т2, ЧЗ, Гл1 – от слов «На краю дороги стоял дуб...» до слов «...не тревожась и ничего не желая») – **1 час**

25. Выразительное чтение отрывка «Описание старого дуба-2» (Т2, ЧЗ, Гл1 – от слов «Да, здесь, в этом лесу...» до слов «...чтобы все они жили со мною вместе») – **1 час**

26. Письменный отчёт о просмотре минисериала «Война и мир», 6 серий – **1 час**

27-28. Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в усадьбу А.П.Чехова Мелихово» - **2 часа**

29. Выразительное чтение стихотворений Ф.И.Тютчева - **1 час**
«Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Я встретил Вас - и все былое...», «Я помню время золотое...»

30. Чтение стихотворения Ф.И.Тютчева наизусть - **1 час** (на выбор студента)

«Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Я встретил Вас - и все былое...», «Я помню время золотое...»

31. Выразительное чтение стихотворений А.А.Фета - **1 час**
«Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...»

32. Чтение стихотворения А.А.Фета наизусть - **1 час** (на выбор студента)
«Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...»

33. Выразительное чтение пролога из поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» - 1 час

2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА (59+31 часов (II и III курсы))

Биография И.А. Бунина.

Лирика Бунина

Проза Бунина: рассказ «Чистый понедельник»

Проза Бунина: рассказ «Господин из Сан-Франциско»

Биография А.И. Куприна.

Повесть Куприна «Поединок»

Повесть Куприна «Гранатовый браслет»

Биография Максима Горького

Пьеса Горького «На дне»: сюжет, система образов, смысл названия.

Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл

Серебряный век русской поэзии: символизм, акмеизм, футуризм

Творчество символистов: В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт, Андрей Белый

Творчество Н.С.Гумилёва (акмеизм)

Группы футуристов: эгофутуристы, кубофутуристы, «Центрифуга»

Творчество Игоря Северянина и В.В. Хлебникова

Творчество В.В.Маяковского

Биография А.А.Блока

Лирика Блока

Биография С.А.Есенина

Лирика Есенина

Биография М.И.Цветаевой

Лирика Цветаевой

Биография А.А.Ахматовой

Лирика Ахматовой

Биография О.Э. Мандельштама

Лирика Мандельштама

Биография М.А. Булгакова.

Роман «Мастер и Маргарита»

Ершалаимские главы романа. Оригинальная трактовка библейского сюжета.

Москва 1930-х годов в романе «Мастер и Маргарита»

Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита»

Воланд и его окружение

Любовь и судьба Мастера

Нравственно-философская проблематика романа

Биография А.П.Платонова

Повесть Платонова «Котлован»

Биография М.А. Шолохова

Роман «Тихий Дон»: история создания, своеобразие жанра

Роман «Тихий Дон»: сюжет, особенности композиции

Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны

Столкновение старого и нового мира в романе

Образ Григория Мелехова

Трагедия человека из народа в поворотный момент истории

Женские судьбы в романе «Тихий Дон»

Любовь на страницах романа «Тихий Дон»

Многоплановость повествования

Традиции Л.Н.Толстого в романе Шолохова

Биография Б.Л.Пастернака

Лирика Пастернака

Роман Пастернака «Доктор Живаго»: история создания и публикации романа

Роман Пастернака «Доктор Живаго»: сюжет

Образ Юрия Живаго

Образ Лары

Проблематика романа «Доктор Живаго»

Биография В.Т.Шаламова

Лагерная проза Шаламова

«Колымские рассказы» Шаламова

Биография А.И.Солженицына

Лагерная проза Солженицына: повесть «Один день Ивана Денисовича»

Биография В.М.Шукшина

Деревенская проза Шукшина

Рассказ Шукшина «Выбираю деревню на жительство»

Рассказ Шукшина «Срезал»

Рассказ Шукшина «Чудик»

Биография В.В.Быкова

Повесть Быкова «Сотников»: история создания, сюжет

Образ Рыбака

Образ Сотникова

Проблематика повести «Сотников»

Биография В.Г.Распутина

Повесть Распутина «Прощание с Матерой»: история создания, сюжет.

Старшее и молодое поколение в повести
 Повесть Распутина «Живи и помни: сюжет»
 Повесть Распутина «Живи и помни: характеристика персонажей»

Биография Н.М.Рубцова
 Лирика Рубцова

Биография Б.Ш.Окуджавы
 Лирика Окуджавы

Практическая работа (9+5)

15. Анализ стихотворения символистов (на выбор студента) – **1 час**
 - В.Я.Брюсов: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны»
 - К.Д.Бальмонт: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...»
 - Андрей Белый «Раздумье», «Русь», «Родине»

16. Анализ стихотворения В.В.Маяковского: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой» (на выбор студента) – **1 час**

17. Анализ стихотворения А.А.Блока: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...» (на выбор студента) – **1 час**

18. Анализ стихотворения С.А.Есенина «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...» (на выбор студента) – **1 час**

19. Анализ стихотворения М.И.Цветаевой: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое – птица в руке...», «Тоска по родине! Давно...», «Есть счастливицы и есть счастливицы...», «Хвала богатым» (на выбор студента) – **1 час**

20. Анализ стихотворения А.А.Ахматовой: «Смятение», «Молось оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза» (на выбор студента) – **1 час**

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов (20+15 часов)

34-35. Создание презентации Power Point «Коллекция портретов И.А.Бунина» - **2 часа**

36-37. Создание презентации Power Point «Коллекция портретов А.И.Куприна» - **2 часа**

38-39. Создание презентации Power Point «Фотографии актёров разных лет, игравших в пьесе Горького «На дне» - **2 часа**

40-41. Создание презентации Power Point «Коллекция портретов Владимира Маяковского» - **2 часа**

42. Наизусть стихотворение В.В.Маяковского: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой» (на выбор студента) – **1 час**

43-44. Создание презентации Power Point «Коллекция портретов Александра Блока» - **2 часа**

45. Наизусть стихотворение А.А.Блока: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...» (на выбор студента) – **1 час**

46-47. Создание презентации Power Point «Коллекция портретов Сергея Есенина» - **2 часа**

48. Наизусть стихотворение С.А.Есенина «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...» (на выбор студента) – **1 час**

49-50. Создание презентации Power Point «Фотоальбом Марины Цветаевой» - **2 часа**

51. Наизусть стихотворение М.И.Цветаевой: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое – птица в руке...», «Тоска по родине! Давно...», «Есть счастливицы и есть счастливицы...», «Хвала богатым» (на выбор студента) – **1 час**

52-53. Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в музей А.А.Ахматовой» (в любой - по выбору студентов) - **2 часа**

54. Наизусть стихотворение А.А.Ахматовой: «Смятение», «Молось оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза» (на выбор студента) – **1 час**

55-56. Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в музей М.А.Булгакова» (в любой - по выбору студентов) - **2 часа**

57-58. Создание презентации Power Point «Коллекция иллюстраций к роману Булгакова «Мастер и Маргарита» - **2 часа**

59. Письменный отчёт о просмотре телесериала «Мастер и Маргарита», 10 серий, режиссёр Владимир Бортко, 2005 – **1 час**

60. Наизусть стихотворение Б.Л. Пастернака: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть

знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...»,
«Зимняя ночь» (на выбор студента) – **1 час**

Экзамен комплексный – 1 час

**Тематический план общеобразовательной учебной дисциплины
ОУДБ.02 «Литература»**

для профессии 13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию
электрооборудования (по отраслям).

Наименование раздела	Количество часов			
	Всего ауд. часов	Теоретических	Практических	Сам. работа
I курс				
1. Русская литература 19 века	136	120	16	26
<i>Итого за I курс</i>	136			
II курс				
2. Русская литература, первая половина 20 века:	59	50	9	20
<i>Итого за II курс</i>	59			
III курс				
2. Русская литература, вторая половина 20 века:	31	25	5	14
<i>Итого за III курс</i>	31			
Экзамен комплексный				
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	226	196	30	
Самостоятельная работа студента (всего)				60
Максимальная учебная нагрузка (всего)	286			

Список литературы

Учебные пособия:

1. Журавлёв В.П. Русская литература XX в. Учебник для общеобразовательных учреждений, 11 кл. в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2014.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. Учебник для общеобразовательных учреждений, 10 кл. в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2014.

Интернет-ресурсы

1. Биографии известных людей <http://biografix.ru>
2. Все биографии <http://obrazovaka.ru>
3. Сайт о великой русской культуре <http://velikayakultura.ru>
4. Свободная энциклопедия <http://www.wikipedia.org>

Электронные издания из ЭБС

1. Курдюмова Т. Ф. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 10 класс [Электронный ресурс] учебник / Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б. – М.: Дрофа, 2015. – Режим доступа: <https://reader.lecta.ru/read/7900-61>
2. Курдюмова Т. Ф. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс. Часть 1 [Электронный ресурс] учебник / Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б. – М.: Дрофа, 2015. – Режим доступа: <https://lecta.ru/mybooks/book/478250>
3. Курдюмова Т. Ф. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс. Часть 2 [Электронный ресурс] учебник / Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б. – М.: Дрофа, 2015. – Режим доступа: <https://lecta.ru/mybooks/book/478251>